**სასწავლო გეგმა[[1]](#footnote-1)**

ფაკულტეტი: ***ჰუმანიტარული მეცნიერებათა***

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: ***დასავლური ენებისა და ლიტერატურის გერმანული ფილოლოგიის***

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: ***გერმანული ფილოლოგია***

სწავლების საფეხური: ***ბაკლავრიატი***

კრედიტების რაოდენობა: ***240 კრედიტი***

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები/კოორდინატორი:

 ***პროფ. ლალი ქეცბა-ხუნდაძე***

 ***ასოც. პროფ. ნ.ქიმერიძე***

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: ***No57/2011,*** ცვლილება ***-***  N: 111/2022 (28.11.2022)

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): ***2023-24 სასწავლო წელი***

**პროგრამის სტრუქტურა**

|  |
| --- |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო კურსები - სულ 50 კრედიტი** |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი** |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | **სწავლების სემესტრი** | **ლექტორი /****ლექტორები** |
| **შემოდგომის** | **გაზაფხულის** |
| **საკონტაქტო** | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |  |  |  |  |
| **ლექცია** | **სემინარი/****სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | ენათმეცნიერების შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | თინათინ ბოლქვაძე,რუსუდან ასათიანი,ეთერ სოსელია |
|  |  | აკადემიური წერა | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ქეთევან გოჩიტაშვილი;გიული შაბაშვილი;ნინო შარაშენიძე |
|  |  | ფილოსოფიის შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | დემურ ჯალაღონია,ირაკლი ბრაჭული.ვალერიან რამიშვილი. |
|  |  | საქართველოს ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | **3** | **77** | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მიხეილ ბახტაძე |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (ევროპული ენები) – 10 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | **ინგლისური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ინგლისური ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ინგლისური ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **გერმანული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | გერმანული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ფრანგული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ფრანგული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ფრანგული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ფრანგული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ესპანური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ესპანური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ესპანური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ესპანური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **იტალიური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | იტალიური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იტალიური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იტალიური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **რუსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | რუსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | რუსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | რუსული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ახალი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ახალი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი ბერძნული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **შვედური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | შვედური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | შვედური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | შვედური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ნორვეგიული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ნორვეგიული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ნორვეგიული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ნორვეგიული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **პოლონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | პოლონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | პოლონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | პოლონური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ქართული ენა** **(უცხოელი სტუდენტებისათვის)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ქართული ენა A1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა A2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B1.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B1.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B2.1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ქართული ენა B2.2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B2.1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| **უცხოური ენების არჩევითი კურსები (კლასიკური ან აღმოსავლური ენა) – 10 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | **ძველი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ძველი ბერძნული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ძველი ბერძნული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ლათინური ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ლათინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ლათინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ლათინური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **არაბული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | არაბული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | არაბული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | არაბული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **სპარსული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | სპარსული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | სპარსული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | სპარსული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **თურქული ენა(საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | თურქული ენა1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | თურქული ენა2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | თურქული ენა1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ებრაული ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ებრაული ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ებრაული ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ებრაული ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **იაპონური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | იაპონური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | იაპონური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | იაპონური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ჩინური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ჩინური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ჩინური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ჩინური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | **ახალი სომხური ენა (საფაკულტეტო)** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ახალი სომხური ენა 1 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | ახალი სომხური ენა 2 | 5 |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი სომხური ენა 1 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
| **ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო არჩევითი კურსები (შესავალი კურსები) – 10 კრედიტი (ECTS** **)** |
|  |  | შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ირმა რატიანი |
|  |  | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მარიამ ჩხარტიშვილი.  |
|  |  | შესავალი არქეოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ვახტანგ ლიჩელი |
|  |  | შესავალი ეთნოლოგიაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ქეთევან ხუციშვილი, |
|  |  | შესავალი კულტურის მეცნიერებებში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნინო ჩიქოვანი |
|  |  | შესავალი ხელოვნებათმცოდნეობაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნინო სილაგაძე |
|  |  | შესავალი კავკასიოლოგიაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მერაბ ჩუხუაცირა ბარამიძე,ჯონი კვიციანი |
|  |  | შესავალი აღმოსავლეთმცოდნეობაში  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მარიამ ნანობაშვილი |
|  |  | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლელა ხაჩიძე, ანა ხარანაული |
|  |  | შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა რუსიეშვილი |
|  |  | **შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში** | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე |
|  |  | შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ბელა ხაბეიშვილი |
|  |  | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | რისმაგ გორდეზიანი |
|  |  | შესავალი ბიზანტიურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლევან გიგინეიშვილი |
|  |  | შესავალი ახალ ბერძნულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ანა ჩიქოვანი |
|  |  | შესავალი სლავურ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნათელა ჭოხონელიძე |
|  |  | შესავალი ამერიკისმცოდნეობაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ელენე მეძმარიაშვილი |
| **ფილოლოგიური პროგრამისათვის სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | ლიტერატურის თეორია  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ი. რატიანი |
|  |  | ზოგადი ენათმეცნიერება /**ლინგვისტური კომპარატივისტიკა** | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | ენათმეცნიერების შესავალი | ✓ | ✓ | თ. ბოლქვაძეო. კაპანაძე |
|  |  | **გერმანული ენიდან ქართულზე თარგმანის თეორია და პრაქტიკა**  | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 3 |  | ✓ | ალექსანდრე კარტოზია |
|  |  | **მსოფლიო ლიტერატურის ისტორია** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | ქართული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | თამარ შარაბიძე |
|  |  | ანტიკური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა ფხაკაძე |
|  |  | ბიზანტიური ლიტერატურის ისტორია  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | გვანცა კოპლატაძე |
|  |  | ახალი ბერძნული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მედეა აბულაშვილი |
|  |  | რუსული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნოდარ ფორაქიშვილი |
|  |  | ინგლისური ლიტერატურის ისტორია  | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | მანანა გელაშვილი |
|  |  | ფრანგული ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნანა გუნცაძე/ილია გასვიანი |
|  |  | იტალიური ლიტერატურის ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | სალომე კენჭოშვილი |
|  |  | თანამედროვე არაბული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | დარეჯან გარდავაძე |
|  |  | თანამედროვე სპარსული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მზია ბურჯანაძე |
|  |  | თანამედროვე თურქული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მზისა ბუსკივაძე |
|  |  | თანამედროვე ებრაული ლიტერატურის შედევრები ქართულად | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | მამუკა ბუცხრიკიძე |
| **სპეციალობის სავალდებულო კურსები - 80 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | გერმანული ენა 1 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 2 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანულიენა 1 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 3 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 2 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 4 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 3 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 5 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 4 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 6 | 5 | 30 |  | 60 | 5 | 30 | 125 | გერმანული ენა 5 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენის გრამატიკის საფუძვლები | 5 | 15 | 30 | 15 | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 1 | ✓ |  | მარინე ანდრაზაშვილი |
|  |  | გერმანული ენის ისტორია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 3 | ✓ |  | ნუნუ კაპანაძე |
|  |  | გერმანული ენის ლექსიკოლოგია | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 4 |  | ✓ | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე |
|  |  | შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში (გერმანულენოვანი სემინარით) | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 4 |  | ✓ | ნინო ქიმერიძე |
|  |  | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: შუა საუკუნეები, ჰუმანიზმი, ბაროკო, განმანათლებლობა | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | კონსტანტინე ბრეგაძე |
|  |  | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: კლასიკა და რომანტიზმი | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: შუა საუკუნეები, ჰუმანიზმი, ბაროკო, განმანათლებლობა[[2]](#footnote-2) |  | ✓ | კონსტანტინე ბრეგაძე |
|  |  | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: ახალი გერმანულენოვანი ლიტერატურა (1880-1945) | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ლიტერატურის ისტორია: კლასიკა და რომანტიზმი | ✓ |  | კონსტანტინე ბრეგაძე |
|  |  | **საბაკალავრო ნაშრომი** | 10 |  |  |  |  |  | 250 | სავალდებულო დარგობრივი სასწავლო კურსები |  | ✓ |  |
| **სპეციალობის არჩევითი კურსები - 20 კრედიტი (ECTS)** |
|  |  | გერმანული ენის კომპლექსური წინადადების თეორია და პრაქტიკა | 5 | 15 | 30 | 15 | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენის გრამატიკის საფუძვლები |  | ✓ | მარინე ანდრაზაშვილი |
|  |  | გერმანული ენის სტილისტიკა | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | გერმანული 4 |  | ✓ | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე |
|  |  | პრაქტიკუმი გერმანული ენიდან საინფორმაციო და მხატვრული ტექსტების თარგმანში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | გერმანული 4 |  | ✓ | ალექსანდრე კარტოზია/ნინო ქიმერიძე/თამარ ჭუმბურიძე |
|  |  | გერმანული და ქართული იდიომები ენის სისტემასა და კონტექსტში | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | გერმანული ენა 2 |  | ✓ | სოფიო მუჯირი |
|  |  | აუდიო ტექსტების გაგებისა და რეპროდუცირების ტექნიკები | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | სოფიო მუჯირი |
|  |  | ავთენტური ვიდეო ფილმების ტექსტების გაგება და ანალიზი | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | აუდიო ტექსტების გაგებისა და რეპროდუცირების ტექნიკები | ✓ |  | სოფიო მუჯირი |
|  |  | ტექსტი და კულტურა | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ნინო ქიმერიძე |
|  |  | XIX საუკუნის გერმანულენოვანი ლიტერატურის ისტორია | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | გერმანული ენა 3 |  | ✓ | კონსტანტინე ბრეგაძე |
|  |  | უახლესი გერმანულენოვანი ლიტერატურის ისტორია (1945-2000) | 5 | 15 | 15 |  | 3 | 92 | 125 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | კონსტანტინე ბრეგაძე |
|  |  | **რეკომენდებული არჩევითი საგნები სხვა საბაკალავრო პროგრამებიდან[[3]](#footnote-3)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **თავისუფალი კრედიტები –10 კრედიტი (ECTS)***სტუდენტს შეუძლია პროგრამის ხელმძღვანელთან კონსულტაციით აირჩიოს ორი საგანი სხვა საბაკალავრო პროგრამიდან ან ისწავლოს უცხო ენა.* |
| სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს უნივერისტეტის მიერ შეთავაზებული დამატებითი (minor) პროგრამა სხვა სპეციალობაში ან 60 კრედიტი შეივსოს თავისუფალი კრედიტების ფარგლებში. |

**დამატებითი პროგრამა - ფილოსოფია (60 ECTS კრედიტი)**

|  |
| --- |
|  **სავალდებულო კურსები** |
| **N** | **კოდი** | **სასწავლო კურსის სახელწოდება** | **ECTS** | **სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა** | **სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა** | **სწავლების სემესტრი** | **ლექტორი /****ლექტორები** |
| **შემოდგომის** | **გაზაფხულის** |
| **საკონტაქტო** | **გამოცდის დრო** | **დამოუკიდებელი** | **სულ** |
| **ლექცია** | **სემინარი/****სამუშაო ჯგუფი** | **პრაქტიკუმი/ ლაბორატო-რიული** |
|  |  | გერმანული ენა 1 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | წინაპირობის გარეშე |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 2 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანულიენა 1 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 3 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 2 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 4 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 3 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 5 | 6 | 30 |  | 90 | 5 | 25 | 150 | გერმანული ენა 4 |  | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | გერმანული ენა 6 | 5 | 30 |  | 60 | 5 | 30 | 125 | გერმანული ენა 5 | ✓ |  | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  |  | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |  | ლალი ქეცბა-ხუნდაძე |
|  |  | შესავალი ტექსტის ლინგვისტიკაში  | 5 | 30 | 30 |  | 3 | 62 | 125 | გერმანული ენა 3 |  | ✓ | ნინო ქიმერიძე |
| **არჩევითი კურსები** |
|  |  | **სტუდენტს შეუძლია აირჩიოს ძირითადი პროგრამის სავალდებულო ან არჩევითი საგნებიდან ნებისმიერი სასწავლო კურსი[[4]](#footnote-4)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

პროგრამის ხელმძღვანელის / ხელმძღვანელების / კოორდინატორის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

თარიღი ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––– ფაკულტეტის ბეჭედი

1. სასწავლო გეგმა შეიძლება წარმოდგენილ იქნას პროგრამის სტრუქტურის I, II ან III ვარიანტის შესაბამისად, საგანმანათლებლო პროგრამის თავისებურებების და/ან სწავლების საფეხურის მიხედვით. [↑](#footnote-ref-1)
2. სხვა პროგრამების ბაკალავრიატის სტუდენტებისათვის **წინაპირობა მოხსნილია.** [↑](#footnote-ref-2)
3. გთხოვთ, მიუთითოთ რომელი საბაკალავრო პროგრამიდან [↑](#footnote-ref-3)
4. სხვა ფაკულტეტის სტუდენტებს საშუალება ეძლევათ, სურვილის შემთხვევაში, ფილოსოფიის დამატებითი პროგრამის არჩევითი საგნების ფარგლებში გაიარონ ფილოსოფიის შესავლის კურსიც. [↑](#footnote-ref-4)